

11. évfolyam
intenzív,
esti
magyar irodalom
vizsgatételek

Mohácsi Károly: Irodalom 11.

Mohácsi Károly: Irodalom 11. Szöveggyűjtemény

Mohácsi Károly: Irodalom 12.

Mohácsi Károly: Irodalom 12. Szöveggyűjtemény

11. évfolyam

1. Romantika jellemzői, magyar romantika
2. **Arany János** életpályája; Az ötvenes évek költészete (Letésem a lantot Ősszel)
3. **Arany János** életpályája; A személyes válság versei; (Kertben, Visszatekintés)
4. **Arany János** életpályája; Nagykőrösi balladák (Ágnes asszony; Szondi két apródja, A walesi bárdok)
5. **Arany János** életpályája; Az Őszikék lírája, számvetés (Epilogus Mindvégig; Naturam furca expellas)
6. **Arany János** életpályája; Az Őszikék balladái (Tengeri-hántás; Vörös Rébék)
7. **Madách Imre** életpályája, drámai munkássága; A Tragédia létrejöttének körülményei; drámai költemény
8. **Madách Imre** életpályája, drámai munkássága; Az ember tragédiája; A mű szerkezete; A keretszín. Lucifer és az Úr konfliktusa; Ádám, Lucifer, Éva
9. **Madách Imre** életpályája, drámai munkássága; A történelmi színek konfliktusai, eszmék szerepe a tragédiában
10. **Madách Imre** életpályája, drámai munkássága; A fantázia-színek - természettudomány, történelemszemlélet, filozófia, utópia (hatások)

11. **Vajda János** életpályája (eszméi); Újszerű tájírása; Látomás és filozófia(**A vaáli erdőben, Nadas tavon**)
12. **Vajda János** életpályája (eszméi)A kozmikusmagány költője; Gina-szerelem költője (**Az üstökös, Hús év múlva**)
13. **Mikszáth Kálmán** életpályája, műfajai, novelláskötetei a Tót atyafiak és A jó palócok (**Az a feketefolt, Bede Anna tartozása** - lélekrajz,balladai hatás, sűrítés, hiedelmek, sejtelmesség)
14. **Mikszáth Kálmán** életpályája, műfajai,regényei (a dzsenti világ kritikája)**Beszterce ostroma** –(A későn született ember, a különc, Az úri svihákok ábrázolása, anekdotikus szerkezet, magyar Don Quijote, humor és irónia)
15. A realizmus az irodalomban és a képzőművészetben – epikában; értelmezi a realista és naturalista stílusirányzat jellemzőit; (hitelesség, típus,tipikusság, lélekrajz, előadásmód) orosz realizmus
16. Az orosz realizmus világa – **Gogol - A köpönyeg** (irónia, csinovnyik , groteszk,fantasztkum, narrátor)
17. **Tolsztoj** életpályája, tolsztojánizmus -**Ivan Iljics halála** - A mű színtere: a lélek világa, tömörség, a mű szerkezete, tér idő megjelenítése
18. **Csehov** életpályája és novellái - **A csinovnyik halála** - elhallgatás,groteszk, tragikum
19. A líra átalakulása a XIX. század második felében
impreszionizmus,szimbolizmus,szecessziószinesztézia,szonettallegórialátomás,nostalgia sejtelmes asszociációk
20. A korszak irodalmi élete; a Nyugat jelentősége**A Nyugat mint folyóirat és mozgalom**; szerkesztési elvek, szerkesztők, kritikusok, nemzedékek; célkitűzések; filozófiai és stílusirányzatok hatása, megismertetése.
21. **Ady Endre** életpályája, kötetei; Klasszikus modernség, szecessziós-szimbolista látásmód; tagoló vers, kötetkompozíció, cikluskompozíció; költői szerepvállalás, az innováció szándéka.
22. **Ady Endre** életpályája, kötetei; Ars poetica és lírai önszemlélet, A magyar Ugar víziói-(**Góg és Magóg fia vagyok én..., A magyar Ugaron**)
23. **Ady Endre** életpályája, kötetei - szerelmi költészete . A Léda-versek,(**Héja-nász az avaron;Lédávala bálban**) Csinszka-versek(**Őrizem a szemed;Nézz, Drágám, kincseimre**)
vízió,disszonancia
24. **Ady Endre** életpályája, kötetei – pénz- versek (/A hiányérzet versei/ **Harc a Nagyúrral**) - halál versek – (**Párisban járt az Ősz**)
25. **Ady Endre** életpályája, kötetei - Istenes versek - **A Sion-hegy alatt**- ambivalencia
26. **Ady Endre** életpályája, kötetei - Magyarság-versekNekünk Mohács kell;A föl-földobott kő
27. **Ady Endre** életpályája, kötetei- Világháborús költészete - Emlékezés egy nyár-éjszakára ; Az eltévedt lovas apokaliptiszis, többértelmű szimbólum

28. **Móricz Zsigmond** életpályája, írói korszakainak főbb alkotásai; Móricz alkotásainak jellemzői, írásművészetének sajátosságai; naturalista és realista ábrázolásmódja Novelláinak újszerű parasztábrázolása **Barbárok**- drámaiság
29. **Móricz** alkotásainak jellemzői, írásművészetének sajátosságai; naturalista és realista ábrázolásmódja; A dzsentritéma; **Rokonok**
30. **Babits Mihály** életpályája; Levelek Iris koszorújából (sokszínű költészet) - In Horatium – neoklasszicizmus, Bergsoni időszemlélet
31. **Babits Mihály** életpályája - A filozófus költő - A lírikus epilógja , Esti kérdés
32. **Babits Mihály** életpályája - Összegző számvetés - Cigány a siralomházban
33. **Babits Mihály** életpályája - A próféta szerep vállalása (szellemi önéletrajza) Jónás könyve (próféta-ság, küldetés-tudat, rájátszás, biblikusság, nyelvi archaizmus és groteszk)
34. **Tóth Árpád** életpályája, fájdalmas én-lírája - lírájának jellemzői; tematikája, hangnemei, formái (magányélmény, elégtelenség, impresszionizmus, önportré, rezignáció Háborúellenessége - **Elégia egy rekettvebokorhoz** – (elégia, a hajó-kép látványától a vízióig)
35. **Tóth Árpád** életpályája Sorsközösség másokkal - **Körúti hajnal**- látomás Szerelmi lírája - **Esti sugárkoszorú** - önirónia, irónia
36. **Kosztolányi Dezső** életpályája – szereplíra - **Boldog, szomorú dal** (allúzió)
37. **Kosztolányi Dezső** életpályája - A Számadás-ciklus verseinek drámaisága - **Halotti beszéd** , **Hajnali részegség**
38. **Kosztolányi Dezső** életpályája - **Édes Anna** - Szerkezet és lélekrajz, freudizmus
39. **Juhász Gyula** életpályája – Tájköltészete - **Tiszai csönd**; **Tápai lagzi**
40. **Juhász Gyula** életpályája - Anna-versek - **Milyen volt...; Anna örök**

12. évfolyamintenzív

1. Művészeti-irodalmi korszakok, irányzatok, stílusok - az avantgárd irányzatai, újklasszicizmus, újnépesség, szürrealizmus, szabad vers, szimultanizmus, képvers.

Neoavantgárd posztmodern, családragény, objektív líra, vezérmotívum, montázstechnika, abszurd
2. **Thomas Mann**életpályája, írói világa, elbeszélései- **Mario és a varázsló**
3. **Franz Kafka** életpályája, írói világa elbeszélései**Az átváltozás** - egzisztencializmus, elidegenedés, realitás, fantasztikum, abszurd
4. **Hemingway** életpályája, írói világa, munkássága - hagyomány és modernség - **Az öreg halász és a tenger**
5. **Brecht** epikus színháza; epikus dráma, **Kurácsi mama és gyermekei**
6. **Szabó Lőrinc** életpályája, lírája, lázadása harmóniakeresés számvetéslírai rekviem, szonett - **Az Egy álmai; Semmiért egészen**
7. **József Attila** életpályája - A költői kibontakozás évtizede, A költő és a világ viszonya - **Curriculum vitae, Nem én kiáltok, Tiszta szívvel, Medáliák** (Komplex kép, síkváltás, szabad vers, létösszegzés, időszembesítés, önmegszólításszámvetés, szürrealizmus)
8. **József Attila** életpályája Leírás és gondolatosság a tájversekben, **Holt vidék, Külvárosi éj** (metatézis, haláltánc, szalagszerkezet)
9. **József Attila** életpályája Szerelmi költészete - **Óda** (vízió, rapszódia, dal)
10. **József Attila** életpályája Múlt-jelen-jövő sorskérdései - **A Dunánál** – asszociációk
11. **József Attila** életpályája „A semmi ágán”. Utolsó versei - **Karóval jöttél; Tudod, hogy nincs bocsánat - önmegszólító versek**
12. **Radnóti Miklós** Életút és életmű egysége (haláltudat, munkaszolgálat, lágervers; idill és tragikum). **Mint a bika; Járkálj csak, halálraitélt**
13. **Radnóti Miklós** életpályája ,Egyszerűsödés és klasszicizálódás, Szerelmi lírája **Tétova óda**
14. **Radnóti Miklós** életpályája ,Egyszerűsödés és klasszicizálódás, Eclogák - Első ecloga - bukolikus idill és haláltudat
15. **Radnóti Miklós** életpályája ,Utolsó versek **Erőltetett menet; Razglednicák**
16. **Örkény István** az alkotó életútjának, munkásságának az ismerete, groteszk, abszurd, komédia - **Tóték**
17. Kortárs magyar irodalom - **Kertész Imre: Sorstalanság**