

Vizuális kultúra

(12. C, 12. D)

1. A szecessziós tárgykultúra. A szecesszió jellemzői, motívumrendszere, a nőábrázolás. Szecesszió a tárgytervezésben
2. Stilizálás: bonyolult forma leegyszerűsítése, a részletek elhagyása, legjellemzőbb vonások kiemelése. Logótípusok, a logótervezés főbb lépései, alkalmazásuk a hétköznapokban
3. A modern művészet. A főbb avantgard irányzatok: kubizmus, futurizmus, szürrealizmus. Legfontosabb stílusjegyek felismerése, műelemzés
4. A fotózás alapkérdései. A digitális fotózás előnyei, felhasználása. Eszközök és programok a képszerkesztéshez. A képfeldolgozás alapjai. Fotók alkalmazása a tervezőgrafikában és a médiában
5. Térábrázolási lehetőségek a képzőművészetben: színek, tónusok, irányok. Térbeli testek tónusos ábrázolása (kocka, gömb). Térhatású betűk szerkesztése